

# “Tim Tim por Tim Tum”



**Composição:** José Salgueiro  
Alexandre Frazão  
Marco Franco  
Vicky

## **Apresentação:**

A linguagem do projecto Tim Tim por Tim Tum explora, num universo de interacção e improvisação entre os músicos, o som e o silêncio, o acústico e a estética, o gestual e o imprevisível. O objectivo do projecto é a comunicação com o público – através de sons, ritmos ou expressão corporal, tendo em palco como base instrumental quatro baterias – esperando que este reaja emotivamente.

**Quatro baterias em palco** é por si só fascinante, e o universo a descobrir é tão vasto quanto a imaginação de quem as toca e de quem as ouve.

Mas não é só das baterias que vive o **Tim Tim Por Tim Tum**, já que a filosofia deste grupo é que qualquer corpo ou objecto que produza som pode ser usado para fazer música.

É em formato acústico que a apresentação dos **Tim Tim por Tim Tum** provoca um maior impacto junto do público.

## **Historial:**

O projecto nasceu em 1996 no seio de quatro músicos multi-instrumentistas, após um "workshop" na Fundação Calouste Gulbenkian com Max Roach. Desde então apresentou-se por diversos palcos e festivais nacionais e internacionais.

Após uma pausa, em Junho de 2003, a convite de "Coimbra Capital Nacional da Cultura 2003", os músicos voltaram aos palcos, tendo-se apresentado seguidamente no Festival Optimus Paredes de Coura 2003.

## **Discografia:**

O álbum "**diálogos de bateria**" (Farol, 1997) é por enquanto o único disponível no mercado e foi gravado em ensemble no Centro Cultural da Malaposta. O disco contou com a participação do baterista americano Jim Black. O CD inclui, para além do registo áudio, uma

faixa em CD Rom que permite estabelecer a ligação com o lado lúdico, que caracteriza o espectáculo ao vivo.

**Outros registos:**

Colectânea "Blitz – Os Melhores de 97"

**Espectáculos realizados, entre outros:**

Almada, Março 2004

Guarda, 23 Setembro 1996

Auditório Eunice Muñoz, Oeiras, Ut/Nov/Dez 1997

Centro Cultural de Pardes de Coura, 3 Abril 1998

Expo '98, Lisboa, 6 Setembro 1998

Faculdade de Psicologia da Universidade de Coimbra, 1998

Festival "Jazz na Praça da Erva", Viana do Castelo, 199\_

Torre de Melgaço, 8 Agosto 1999

**Imprensa:**

«Museu dos Transportes rende-se aos Tim Tim por Tim Tum.»

**[www.coimbra2003.pt/ie/noticias](http://www.coimbra2003.pt/ie/noticias), 26 Junho 2003**

«Num espaço reduzido para duas mil pessoas, os muitos jovens acotovelaram-se para assistir à prestação do projecto Tim Tim Por Tim Tum (...) a experimentar sonoridades próprias da bateria e dos instrumentos de sopro, numa lição de percussionismo a toda a prova.» [acerca do espectáculo em Paredes de Coura] **Cameraman Metálico, Correio da Manhã, 19 Agosto 2003**