

“O REGRESSO DO PEPINO”

Já lá vão três anos desde o casamento do Pepino.

Seus pais, Tia Maria e Tio Manel, depois de terem terminado a sua viagem por Portugal estão de volta à sua pequena aldeia e à sua humilde casa.

Tratam dos seus campos, das suas galinhas, lamentam-se da falta dos seus oito filhos, em especial do Pepino. Era ele, que todas as manhãs iam ver se as galinhas tinham ovos.

Eis que surge um barulho familiar. A famosa moto-cultivadora da Tia Maria e do Tio Manel está de volta e juntamente vem Pepino, com um estilo muito diferente daquele que seus pais estavam habituados a ver.

Pepino conta a seus pais as aventuras e desventuras que teve na Suíça, país para onde ele e sua esposa foram morar. Só não conta a verdadeira razão de voltar para casa.

Isso é o que o público vai descobrir neste espectáculo.

Tia Maria e o Tio Manel, fazem coisas nunca por eles imaginadas.

O desdobramento de cenários, luz, cor e emoção, tudo isto é “ O REGRESSO DE PEPINO”, e muito mais...

Através de um aprofundado estudo de clown e de teatro participativo “O REGRESSO DO PEPINO” é sobretudo um espectáculo cómico e divertido, mas também uma afirmação de valores positivos da vida.

A vontade de aprender e conhecer coisas novas, são a prova de que não somos tão velhos como nos sentimos.

Ficha Artística

Texto: Criação colectiva

Encenação: Walter Janssens, TRSM

Direcção Musical: Walter Janssens

Cenografia: Helen Ainsworth

Figurinos: Helen Ainsworth

Construção de Cenários: Carlos Cal

Desenho de Luzes: Paulo Duarte

Interpretação: Abel Duarte, Eduardo Correia, Paulo Duarte e Célia Fechas

Produção Executiva: Paula Teixeira

Direcção de Cena: Abel Duarte

Assessoria de Imprensa: Paula Teixeira

Design Gráfico: Helen Ainsworth

Condições Técnicas

Género de Espectáculo: Teatro ao ar livre, espaço amplo sem obstáculos (palcos, escadas...), acesso a corrente eléctrica trifásica.