

## “Fénix e Kota Kota”



Fénix e Kota Kota, dois alegres e divertidos extraterrestres, aterram repentinamente na Serra de Montemuro com o intuito de ajudar o povo de uma aldeia da Serra, que se encontra ameaçada pelo incendiário Brasas, cujo único objectivo é o de pegar fogo ao mundo. A nova produção do Teatro Regional da Serra de Montemuro inspirou-se nas tradições do teatro popular, conjugando buffon com teatro de sombras, número de variedades com momentos de poesia, ópera com técnicas de circo, o aparentemente real e o verdadeiramente fantástico.

A nave espacial de Fénix e Kota Kota viaja não só no espaço, como também no tempo, enfrentando, por vezes, situações desastrosas e surrealistas.

Durante todas as viagens que efectuou, a nave foi acrescentando à sua estrutura pedaços do passado, do presente e do futuro.

O resultado é um simpático e misterioso cenário, cheio de surpresas, mistérios e transformações, que é, em parte, Arca de Noé, Caravela dos Descobrimentos, ficção científica e ferro velho.

A nave foi revelando, a pouco e pouco, os seus segredos numa grotesca alegoria, através de uma simples história, que é, contudo, contada com energia e emoção, e que esconde um mundo de perguntas e mensagens codificadas.

Abandonamos o tradicional relacionamento entre o palco e a plateia e criamos um espaço cénico alternativo que transforma espaços amplos, de forma a que o público viaje em várias dimensões.

O espectador não descansa. O espectáculo à sua volta, numa permanente definição e redefinição do espaço teatral e da relação entre os actores e a plateia.

### **Ficha Artística**

**Texto:** Abel Neves

**Encenação:** Graeme Pulleyn

**Cenografia:** Purvin

**Interpretações:** Abel Duarte, Alexandra Lobato, Carlos Cal, Eduardo Correia, Ester Duarte, Flávia Sardinha, Graeme Pulleyn, Isabel Rodrigues, Paulo Duarte, Manuel António Rodrigues, Nuno Almeida

**Figurinos:** José Rosa

**Construção de Cenários:** Michael Christ

**Assistentes de Construção de Cenários:** Eduardo Correia, Profirio Costa

**Director Técnico:** Paulo Duarte

**Música Original e Banda Sonora:** Carlos Clara Gomes

**Director de Cena:** Abel Duarte

**Assistente de Cena:** Nuno Duarte, Hannah Greenwood

**Assistentes de Cenografia:** Chris Shore, Helen Driver

**Operador de Luz:** Lena Félix

**Produção:** Sandra Lopes, Graeme Pulleyn, Rita de Azevedo