

“Estrada Nacional”



O Camião:

Alto. Poderoso. Terrível. Inspirador.
Protector e Claustrofóbico. Real e Fantástico.
Um esqueleto com uma vida própria.
Um mundo isolado.

A Viagem:

Mais um dia, mais uma viagem para o camionista.
O Rádio.
Mas hoje não é um dia como os outros
Uma Travagem.
Mil Contos.
Um Revolver.
Uma Praga de Sapos.
Um Chocolate.
Um Assalto.
Uma Canção de Embalar.
Um Engarrafamento.
Uma Farra.
Uma Ressaca.
Uma Fuga.

A Queda.

A Música:

Também uma viagem – do Pimba ao Punk.

Do mais convencional ao mais anárquico.

O disque-jockey – omnipresente em:

Momentos de monotonia e de paixão, de fuga e de liberdade,
de tragédia e de esperança.

Música original, gravada ao vivo.

Ficha Técnica & Artística

Actores: Eduardo Correia, Paulo Duarte & Rita Azevedo

Encenação: Peter Cairn & Graeme Pulleyn

Texto Original: T.R.S.M. & Peter Cann

Tradução: Graeme Pulleyn, Jose Azevedo & T.R.S.M

Musica Original: Carlos Clara Gomes

Cenografia: Sue Hall

Operador de Luzes: Carlos Cal

Operador de Som: D.J. Mensageiro da Madrugada

Costureiras: Camiita Felix, Ester Duarte & Lurdes

Construção de Cenários: Rob Hill & Carlos Cal

Fotografia: Susana Paiva

Cartaz: José Tavares

Músicos: Carlos Clara Gomes, Carlos Peninha, Ofélia Libório & Paulo Lima

Pré-Produção Musical: Produções Divino Espirito Santo & Filhos

Captação e Mistura: Estúdios ProduSom

Edição Digital: Fortes & Rangel

A GRADECIMENTOS:

ACERT, Amílcar Cardoso, Augusto Cameirão, Auto Munique, Bar do Aires, Bernardo de Azevedo, Café Reis Duarte, Carlos Peninha, C.I.O.E., Estudomúsica, José Rodrigues, Ofélia Libório, Paróquia de Gosende, Paulo Lima.