

“Eira dos Cães”



“MacBeth” de Shakespeare é o ponto de partida para uma experiência teatral carregada de fortes emoções, de violentos confrontos e de uma poderosa fusão da linguagem original do autor Inglês com o Português Beirão dos anos quarenta.

Uma história de homens e mulheres que vivem nos seus limites, num mundo escuro, numa serra que não perdoa, onde muitos passam fome e quem sobrevive fá-lo a custa de quem não come. Onde os cães de um vivem melhor que os filhos do outro. Onde a lei é o ideal, mas a violência a realidade.

O Teatro Regional da Serra do Montemuro une, mais uma vez, a entrega dos seus actores com a poesia dos seus textos originais, surpresas visuais que fazem sustar a respiração com momentos das mais comoventes emoções.

Ficha Artística

Texto: Peter Cann e Steve Jonhstone

Encenação: Graeme Pulleyn

Interpretes: Abel Duarte, Célia Fechas, Eduardo Correia e Paulo Duarte

Cenografia: Purvin

Assistência a Cenografia: Sónia Barbosa

Cartaz: Helen Ainsworth

Figurinos: Helen Ainsworth

Costureira: Maria do Carmo Félix

Carpintaria de Cena: Carlos Cal

Assistência a Carpintaria de Cena: Porfírio Costa

Direcção de Cena: Abel Duarte

Produção: Paula Teixeira

Assessoria de Imprensa: Paula Teixeira

Espectáculo: " Eira dos Cães"

Duração: 75min

Faixa Etária Recomendada: Público em Geral