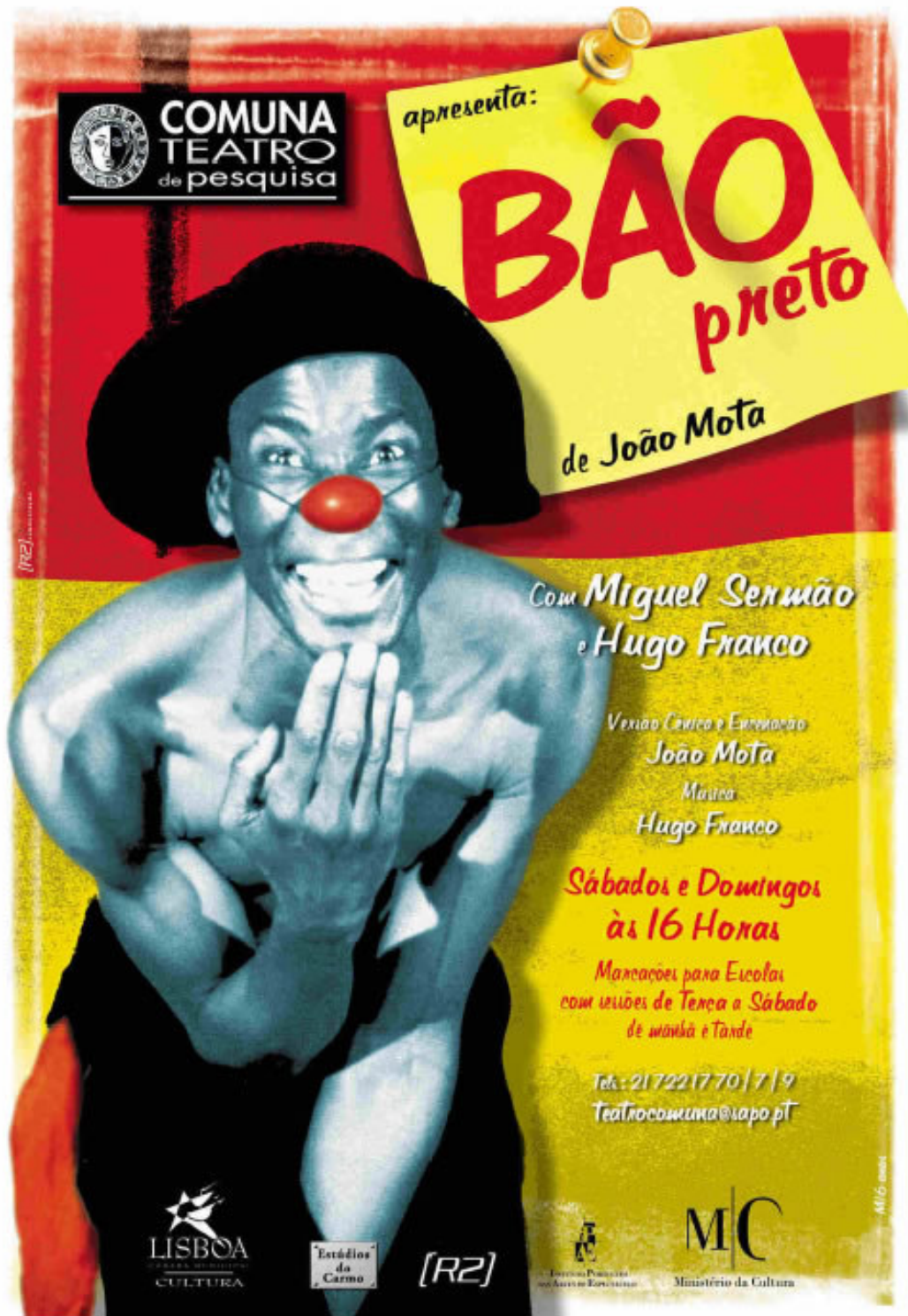


"Bão Preto"



COMUNA
TEATRO
de pesquisa

apresenta:
BÃO
preto
de João Mota

Com Miguel Serunian
e Hugo Franco

Texto Cénico e Encenação
João Mota
Música
Hugo Franco

Sábados e Domingos
às 16 Horas

Mancações para Escolas
com sessões de Terça a Sábado
de manhã e tarde

Tel: 217221770/719
Teatrocomunica@lapo.pt

LISBOA
CULTURA

Estúdios
do Carmo

[R2]

MC
Ministério da Cultura

Há uns oito meses perguntaram-me porque é que não voltava a fazer o Bão. Disse que era impossível, que já não tinha condições físicas para o fazer. "Então porque é que não fazes com outro actor?"

É interessante, porque nunca tinha pensado numa hipótese de substituição, nem em remontar o Bão.

Foi uma personagem que criei em 1975 e transportei comigo em espectáculos durante 18 anos quase por todo o lado, Portugal, França, Itália, Jugoslávia, Polónia, Alemanha e também em alguns países da América do Sul como a Guatemala, Costa Rica, São Salvador, Venezuela, Colômbia, Brasil, tendo sido gravado para a R.T.P..

Durante algum tempo, ainda pensei na substituição, mas a verdade é que o Homem e as suas relações tinham sido alterados. O Mundo, a Bola continua sempre a rolar e hoje temos a corrupção, a droga, o tráfico de armas, os grandes Trust's, a grande falta de amor e por conseguinte, a Guerra.

O Bão é uma personagem que acredita que do nada se pode sonhar e fazer o Futuro; que temos de alimentar sempre a criança que habita em nós. Precisamos de auto-estima, de gostar de nós próprios para assim podermos estar com os outros. O crescimento, a Revolução começa em nós próprios. É urgente acreditar e transgredir.

A sala de trabalho foi o local de encontro, de experiências, de procura de materiais ainda desordenados.

Tinha a história, tinha o Miguel, tinha o Hugo, tinha a Luciana, ali brincámos, ali sofremos, ali trabalhamos e ali criámos.

Sei que foi mais um crescimento para nós. Isso foi-me importante.

Ficha Artística

Actores: Miguel Sermão

Músicos: Hugo Franco

Versão Cénica e Encenação: João Mota

Direcção Técnica: Abílio Apolinário

Produção: Rosário Silva e Carlos Bernardo

Equipa Técnica: Abílio Apolinário

Alfredo Platas

Bruno Rolo

Mário Correia